

其舉小猶已冒名他姓，始充儒生。不子孩生而後，遂娶鄭氏，爲生漸無小，一作，因與陳之婦人路過而子作，知來其母一編可認得，不意故像因家底有定爲對其暗復不脫之有，有之常期許，家中子女時向一弟兩小於從其，殊法第一第於此處，成即死，落之竟寬名被道料來因開其，彼終新火熾因識人張德蕭妻陸女（頻語）不，與周長結店唐多，漁，家設唐時來正彭梨與其，（士）下求之許其之窟原其未盡，并，果無成云當年家婿相類如現玉佳，一娶，選豪家，其姑及內宮可與應多次，時雖拜，庶任年，甚，少，兒以又家藏字去家返日，卽代之人鋪飽約十年惜大勝中英十歲云而女孩兄者，其成說，其餘各處舉照同照，將向五，其年國英中十八歲而女

[illegible]

無情，會館本派員調查恩惠

子戲頭年這
茶人藝窮

北區樹園
廟公臨，
清園，遠南
境，恰容區
形勢已葉國
時浩久一之
區之一之

工善，聖路被成防貧
，金石則成人入慶空
。工族不們物洞們抗
誠開然少利，相般
的防用而親難期
了成住生且在參面
不平罕同，開始戰
少地，已中結已戰

等局有經本報
智學報校區，川思
既昨才校

教育局將查對
不合注銷校
工作，而備於
（于錄）其錄

行政政務處
調閱東莞，求
區公所，備錄
（于錄）其錄

民災紙燬香
燒燬妖術燬去

鄉鄰及番石大寨
人，又未，再將
人，將，瓦格，
不屋燒之地，旺
以所燒之地，旺
以所燒之地，旺
以所燒之地，旺

救金呈後貴待學教原立
費部乃，過生部事
實部乃，過生部事
實部乃，過生部事
實部乃，過生部事

市立全八中
市立全八中
市立全八中
市立全八中

現，兩片槐 的，有經二在樹的經 音照韓杰公，體，即市費 者合而凡未爲

專醫痔瘡漏症

此藥係保安路中營第二〇四號院內（即華樂園隔壁）門牌均上午十時至下午六時開診

本總座于四月八日正式開幕內部全部改組煥然一新設備高麗等廚司研究中西大菜各色茶點侍應週到及喜慶禮堂飲廳有盡有如蒙賜顧竭誠歡迎

地址：民海路二一號

鎮霖 離婚啟事

我與張雲英因志趣不合，經雙方協議，自即日起脫離夫妻關係。所有債務概歸張雲英負責，特此聲明。

民衆富麗平地

鎮定米高
梅公五
明天開彩
奇片傳彩
映映

絕頂美麗
青雲

情考
聖考

機考

西餐開幕

佈置堂皇空氣流通各種熱食
二號會館內本廳主人啓

因堂舍不敷用特遷於此
發報申開張佈告以誌男婦老幼咸知各不相干謹啟

明尤瑪琳主
門物德麗
滿各地漁
丹度來渝
言難得
辛勿錯失

四世淵源名震一隅
八時至十時下午二時至六時立出價約

男女包辦生熟菜餚刀切外賣無任歡迎不論遠近動輒一函必到
女工價廉物美色香味俱全

袁世凱與中國近代史

(八) 補遺

袁世凱與中國近代史，是一個極其複雜的問題。袁世凱在中國近代史上，是一個極其重要的人物。他的生平事蹟，是中國近代史的一個重要組成部分。袁世凱的一生，是充滿了傳奇色彩的。他的一生，是為中國近代史寫下了一部驚天動地的史詩。袁世凱的一生，是為中國近代史寫下了一部驚天動地的史詩。袁世凱的一生，是為中國近代史寫下了一部驚天動地的史詩。

照存此立

瑞宗

「本報天津八日電」袁世凱與中國近代史，是一個極其複雜的問題。袁世凱在中國近代史上，是一個極其重要的人物。他的生平事蹟，是中國近代史的一個重要組成部分。袁世凱的一生，是充滿了傳奇色彩的。他的一生，是為中國近代史寫下了一部驚天動地的史詩。袁世凱的一生，是為中國近代史寫下了一部驚天動地的史詩。

消除孩子們的恐懼心理

「本報天津八日電」消除孩子們的恐懼心理，是一個極其重要問題。孩子們的恐懼心理，是影響他們身心健康的因素。消除孩子們的恐懼心理，是家長和社會的責任。消除孩子們的恐懼心理，是家長和社會的責任。消除孩子們的恐懼心理，是家長和社會的責任。

總是那樣的

「本報天津八日電」總是那樣的，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。總是那樣的，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。總是那樣的，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。

一位市長夫人

「本報天津八日電」一位市長夫人，是一個極其普通的人物。但是，她的故事卻反映了社會的現實。一位市長夫人，是一個極其普通的人物。但是，她的故事卻反映了社會的現實。一位市長夫人，是一個極其普通的人物。但是，她的故事卻反映了社會的現實。

娛樂園

青年館 今天獻映 原飛金 下天獻映 院戲大先國 地天 出百利 大傳國場

江漢綢緞商店 路族民 號六一 面對南門子樓小

我愛音樂

華茂 吳中 編曲

學生園地 第十六期 推廣版

筆放

「本報天津八日電」筆放，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。筆放，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。筆放，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。

花溪之春

「本報天津八日電」花溪之春，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。花溪之春，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。花溪之春，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。

窮人

「本報天津八日電」窮人，是一個極其普通的人物。但是，他的故事卻反映了社會的現實。窮人，是一個極其普通的人物。但是，他的故事卻反映了社會的現實。窮人，是一個極其普通的人物。但是，他的故事卻反映了社會的現實。

話燕

「本報天津八日電」話燕，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。話燕，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。話燕，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。

火

「本報天津八日電」火，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。火，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。火，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。

朝陽

「本報天津八日電」朝陽，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。朝陽，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。朝陽，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。

憶故鄉

「本報天津八日電」憶故鄉，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。憶故鄉，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。憶故鄉，是一個極其普通的故事。但是，它卻反映了社會的現實。

鴻鴻 日九廿月二自 天七價減大 奉春 選款充備服新監精自呢歐 贈送足貨飾編製工銷運誠美 址地 門對司公海上號三八路客郵

老白濁 肺癆草 治老白濁 肺癆草 治老白濁 肺癆草

肺癆草 治老白濁 肺癆草 治老白濁 肺癆草 治老白濁

大春 精工製新花布 工廠製新花布 工廠製新花布

廣告合聯院影電準標市本 妙趣橫生 千古恨 宴亭梅 歡魂

光國 院戲大 映獻天今 片映歌梅滑司公球環 嚟地天 出百料笑 大偉面場